



LA COMBRICCOLA DEI LILLIPUZIANI

presenta

CUOCHI DA INCUBO

La Combriccola dei Lillipuziani è orgogliosa di presentare CUOCHI DA INCUBO, Il peggiore show cooking della storia!

Una grande star chiamata il "Maestro" arriva sulla piazza, ebbene si tratta proprio di Loris Maria Artusi, pronipote diretto del grande Pellegrino Artusi, da cui dice di avere imparato tutti i segreti e di conoscere a memoria "L'arte di Mangiar bene" il famoso libro di ricette di Artusi, di cui vuole insegnare la famosa ricetta romagnola dei passatelli! Tuttavia sarà disturbato dal suo maldestro assistente: "Federico Rana", un aspirante chef pasticciere, che ambisce ad ottenere il diploma di cuoco.

Riuscirà Artusi, nonostante gli esilaranti inconvenienti, nel suo intento di portare a termine le ricette per un pasto completo? E riuscirà a vincere la sfida con il passato e inventare uno Sciroppo tutto suo?

E Rana, riuscirà ad ottenere il suo ambito diploma di Chef? Per scoprirlo non vi resta che assistere ad un loro Showcooking tra bottiglie volanti, piatti, bicchieri, un pizzico di magia e strane sonorità culinarie.



SCHEDA TECNICA

CUOCHI DA INCUBO (Spettacolo di varietà comico)

PRODUZIONE: Combriccola dei Lillipuziani

CON: Matteo Giorgetti ed Emanuele Tumolo

REGIA: Matteo Giorgetti ed Emanuele Tumolo

COSTUMI: Colomba Ferraris

NUMERO ATTORI : 2

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA (Oppure disponibile anche 2 diverse versioni da mezz'ora ovvero: **La ricetta dei passatelli** e i **Siroppi all'Artusiana**.)

TEMPO MONTAGGIO: 50 minuti

TEMPO SMONTAGGIO: 50 minuti

SPAZIO SCENICO: Lo spettacolo è adattabile a qualsiasi spazio sia all'aperto che al chiuso.

DISCIPLINE UTILIZZATE: clownerie, giocoleria, magia

ESIGENZE TECNICHE:

- Possibilità di arrivare in prossimità dello spazio scenico con il mezzo per carico e scarico materiali.
- Stanza camerino per potersi cambiare, truccare e lasciare effetti personali.
- Presa di corrente: *almeno* 220 V in prossimità del luogo di rappresentazione.
- Viene richiesto impianto di amplificazione, o eventualmente su richiesta la compagnia può fornire il proprio.

L'illuminazione se necessaria dovrà essere a carico dell'organizzazione.

Si informa che il testo dello spettacolo non è depositato alla S.I.A.E.